Bundeszentrum für Ernährung

# SELBER DREHEN, MEHR VERSTEHEN

Erklärvideos im Unterricht

Bundeszentrum
für Ernährung

- Das Bundeszentrum für Ernährung (BZfE) steht für **verlässliche Ernährungsinformationen** für die Menschen in Deutschland.
- Es arbeitet **wissenschaftlich fundiert** und **unabhängig** von wirtschaftlichen Interessen.

## Ziele und Aufgaben

- **Bewusste Ernährung**
  Menschen dabei unterstützen, gesundheitsförderliche und nachhaltige Lebensstile zu entwickeln
- **Verbesserte Qualität**
  Ernährung in verschiedenen Settings wie zum Beispiel Familie, Kita/Schule und Senioreneinrichtungen optimieren
- **Nachhaltiger Konsum**
  Ressourcen- und klimaschonenden Umgang mit Lebensmitteln entlang der gesamten Wertschöpfungskette fördern
- **Einheitliche Botschaften**
  Gemeinsam mit anderen Institutionen auf einheitliche Aussagen verständigen

## Das BZfE bietet Informationen, Materialien und Fortbildungen

BZfE

# Im Unterricht eigene Erklärvideos drehen

Foto: Arnout van Son, BLE

**Der Leitfaden für Lehrkräfte zeigt, wie es geht:**

- basierend auf der Methode Autorenlernen
- Schritt-für-Schritt-Anleitungen
- Anwendungsbeispiele
- Vorlagen, wie Drehbuch, Reflexionsbögen, Tipp- und Rollenkarten

BZfE

# Die Methode Autorenlernen

## Kurz und knapp:

- Aus der Unterrichtspraxis heraus entwickelt
- Kompetenzorientiert; fördert besonders Medien-, Fach- und Selbstkompetenz
- Motiviert durch lebensnahe Situationen und echte Lebensmittel
- Standardisierter Ablauf schafft Routinen
- Ermöglicht selbstgesteuertes Lernen
- Erklärvideos und Standbilder lassen sich vielfältig weiterverwenden
- Methode ist offline umsetzbar

Foto: Arnout van Son, BLE

**Entwickelt und erprobt an der BBS Heinrich Haus.**

# Klar strukturierter Ablauf

**Autorenlernen ist eine vielfach erprobte Methode für weiterführende Schulen, Berufs- und Förderschulen**

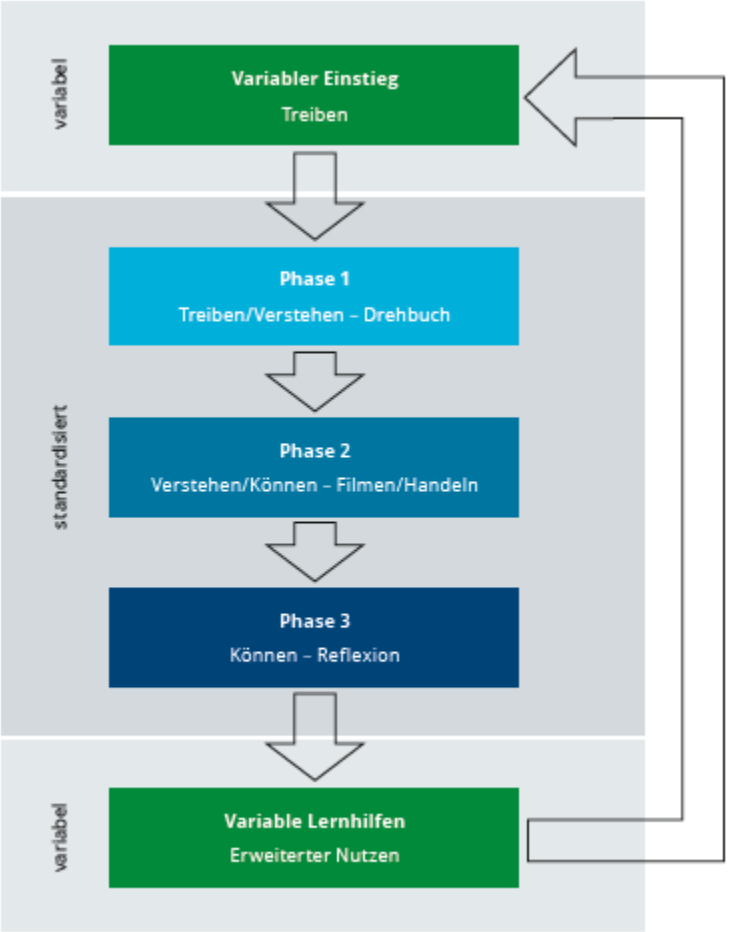



*Schaubild nach Wiemer*

# Schritt für Schritt zum eigenen Erklärvideo

## Im Leitfaden finden Sie Antworten auf die häufigsten Fragen:

- → Dürfen sich die Schülerinnen und Schüler im Unterricht filmen?
- → Darf ich die Videos weiterverwenden?
- → Dürfen die Lernenden Video-, Bild- oder Tonmaterial von Dritten für Ihre Erklärfilme verwenden?
- → Welche technische Ausstattung ist notwendig?
- → Kann ich die Methode auch mit Smartphone oder Videokamera und PC umsetzen?
- → Welche Phase einer Unterrichtsreihe eignet sich am besten?
- → Kann ich die Methode als Lehrkraft alleine umsetzen?
- → Welche räumlichen Voraussetzungen brauche ich?
- → Wie viel Zeit muss ich einplanen?
- → Welche Sozialformen sind möglich?
- → Wie lässt sich in die Methode einsteigen?
- → Wie beschaffen sich die Lernenden Informationen für ihr Erklärvideo?
- → Wie kann ich mir die Videos mit meiner Lerngruppe gemeinsam anschauen?

Foto: Arnout van Son, BLE

BZfE

# Konkret – Detailliert – Mit vielen Praxistipps

**Tabellen beschreiben den Weg vom Drehbuch, über das Filmen bis hin zum Schneiden und Untertiteln.**

## PHASE 1: DREHBUCH

Um ein Erklärvideo über ein bestimmtes Thema zu erstellen, müssen sich die Lernenden in besonderem Maße mit dieser Thematik beschäftigen. Beim Schreiben des Drehbuchs planen sie ihre Handlung im Voraus und setzen sich strukturiert mit dem Problem/Thema und allen erforderlichen Schritten auseinander.

Die Lernenden

- sammeln Informationen
- wählen die wichtigen Inf
- strukturieren die Inform
- planen und beschreiben
- formulieren einen knapp jede Szene.

Das Drehbuch beschreibt k möglich die Handlung bzw.

**Aus der Praxis**

„Der Lernerfolg steckt nicht im Filmen, sondern im Strukturieren."

| | |
|---|---|
| **Handlung in Szenen unterteilen** | Für das Filmen muss die Handlung auf das Wesentlich werden. Jede Szene beinhaltet möglichst nur eine rel es sinnvoll sein, die Anzahl an Szenen einzugrenzen. S sich nicht in Details und haben eine Orientierung. Bei Methode ist dies meist überflüssig. |
| **Szenen nummerieren** | Damit die Lernenden den Überblick behalten, bekom fortlaufende Nummer. |
| **Handlung beschreiben** | Die Handlung stichwortartig beschreiben und Regiea |

## PHASE 2: FILMEN, SCHNEIDEN UNTERTITELN

### Filmen mit dem Tablet

Der nun folgende, klar strukturierte Ablauf ist vielfach erprobt. Die Tipps und Erfahrungen aus der Praxis tragen dazu bei, dass Sie und Ihre Lernenden ein verwertbares Ergebnis erhalten. Die Tabellen beschreiben Ihnen detailliert die Vorgehensweise.

**Tipp:** Das Wichtigste zum Filmen fasst die Tippkarte (S. 22) für die Lernenden zusammen. Diese Karte gibt es auch als Erklärfilm (S. 36).

| | |
|---|---|
| **Rollen verteilen** | Sobald das Drehbuch fertig ist, verteilen die Lernenden die Rollen. Hierbei helfen die Rollenkarten (S. 23). Bei Partnerarbeit übernehmen die Lernenden jeweils zwei Rollen, z. B. Darsteller und Requisiteur bzw. Regisseur und Kameramann. Bei drei Lernenden übernimmt eine Person zwei Rollen und bei fünf Lernenden kann eine Rolle, z. B. Regisseur, doppelt vergeben werden. |
| **Material bereitlegen** | Alle Arbeitsmaterialien bereitlegen. Hierzu zählen auch Hilfsmittel ▶ Für jede Szene die entsprechende Nummer: |

# Drehbuch schreiben

## TIPPS FÜR DAS DREHBUCH

Szenen unterteilen.

ählen: Jede Szene beschreibt nur eine Aktion. Wird die Szene zu lang, besser

dlich waschen und mit einem Sparschäler schälen.

dlich waschen.

rschäler schälen.

t eine eigene, fortlaufende Nummer.

sch planen. Beispiel: Beim Kartoffelschälen reicht es, nur einen Streifen Schal

rtig beschreiben und alle benötigten Materialien auflisten.

und präzise wie möglich formulieren: Je weniger Text, umso größer später die S

den.

z. B. mit Fingern die Richtung zeigen, auf einen Vorgang hinweisen.

drehen, mehr verstehen | Best.-Nr. 1690 | www.bzfe.de

## DREHBUCH

Filmtitel

| Mitwirkende | Datum |
|---|---|
| | |

| Szene Nr. | Untertitel der Szene: 1 kurzer, aussagekräftiger Satz in Fachsprache | Material |
|---|---|---|
| | Aktion/Beschreibung: Die Szene mit Stichworten beschreiben und ggf. Regieanweisungen notieren. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

BZfE

# Filmen

Foto: Arnout van Son, BLE

TIPPS FÜR DAS FILMEN

- Zu Beginn alle Materialien griffbereit hinlegen.
- Das Drehbuch besprechen und schwierige Szenen vorher üben.
- Das Tablet querhalten.
- Die Perspektive auswählen und den
  Dafür durch Tippen auf
- Jede S
- Immer z
  3 Sekund
- Auch am
- Möglichst k
  nichts Wich
- Jeweils nur e
  Ein Beispiel: Beim Kartoffelschälen reicht das Entfernen von einem Streifen Schale für den Filn

Die Tippkarte gibt es auch als Erklärfilm

BZfE

© BLE 2019 | Selber drehen, mehr verstehen | Best.-Nr. 1690 | www.bzfe.de

BZfE

# Schneiden und Untertiteln

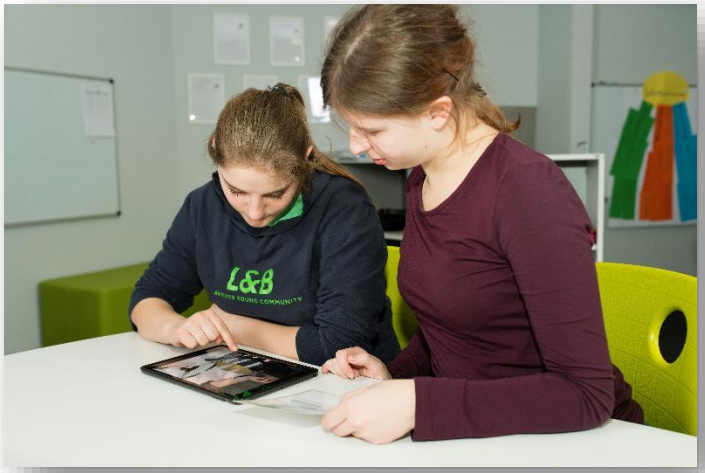
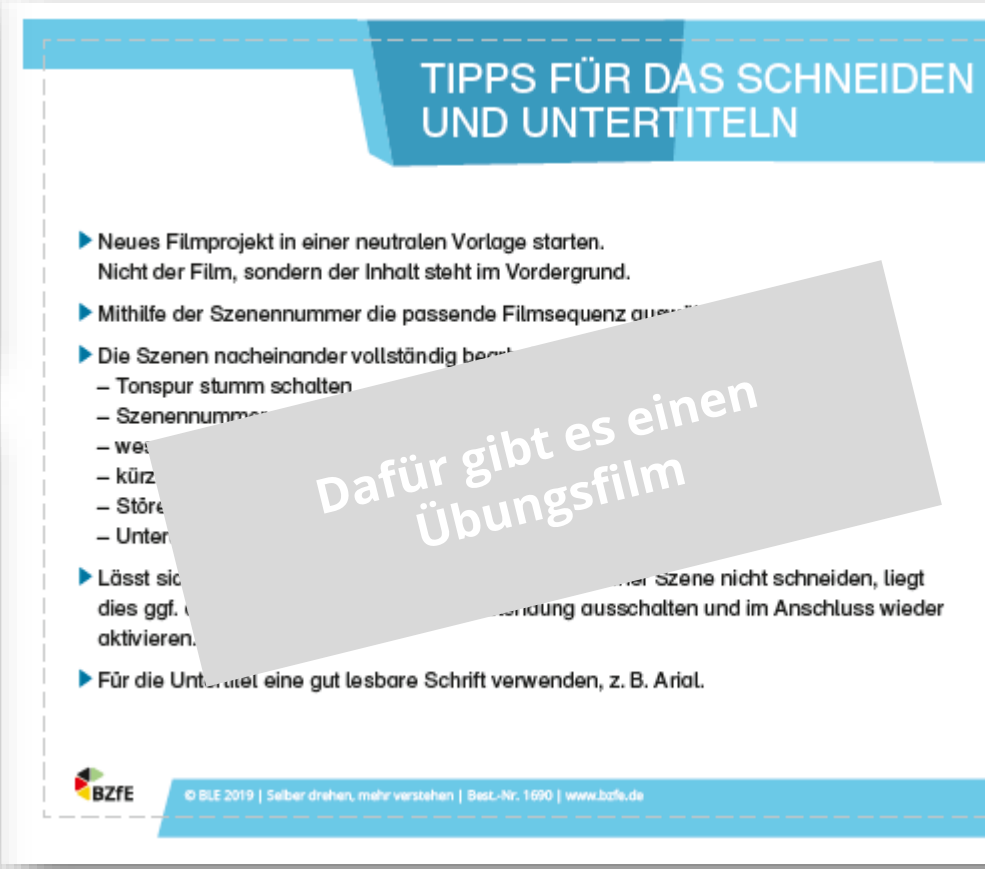


Foto: Arnout van Son, BLE



TIPPS FÜR DAS SCHNEIDEN UND UNTERTITELN

- Neues Filmprojekt in einer neutralen Vorlage starten. Nicht der Film, sondern der Inhalt steht im Vordergrund.
- Mithilfe der Szenennummer die passende Filmsequenz aus
- Die Szenen nacheinander vollständig beg
  - Tonspur stumm schalten
  - Szenennumm
  - we
  - kürz
  - Störe
  - Unter
- Lässt sic … Szene nicht schneiden, liegt dies ggf. … ung ausschalten und im Anschluss wieder aktivieren.
- Für die Unt… eine gut lesbare Schrift verwenden, z. B. Arial.

Dafür gibt es einen Übungsfilm

BZfE

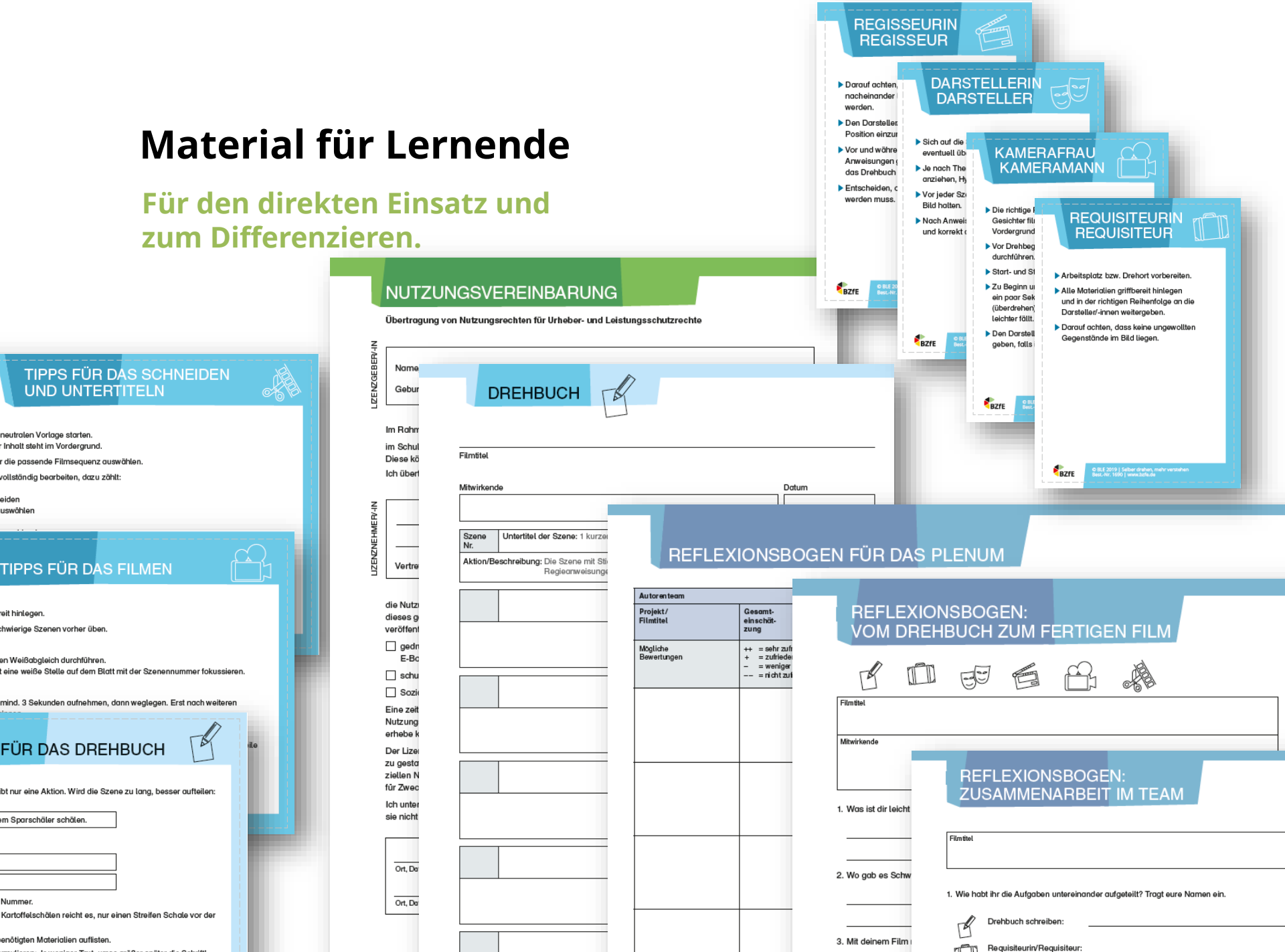
© BLE 2019 | Selber drehen, mehr verstehen | Best.-Nr. 1690 | www.bzfe.de



BZfE

# Material für Lernende

## Für den direkten Einsatz und zum Differenzieren.



# Anwendungsbeispiele

**Sechs ausgewählte Beispiele zeigen, wie vielfältig die Methode ist:**

- **Aus Fehlern lernen**: Versuch und Irrtum beim Häuten von Tomaten
- **Rückwärtstutorial**: Ein fertiges Video untertiteln
- **Projektarbeit**: Kartoffeln unterschiedlich garen
- **Experiment**: Was passiert, wenn Proteine denaturieren?
- **Exkursion**: Einen Supermarkt erkunden
- Beispiel aus der Lehrerbildung
  **Rollenübung**: Unterrichtssituationen analysieren und didaktisch aufbereiten

Fotos: Arnout van Son, BLE

BZfE

# Wo können Sie sich informieren?

**www.bzfe.de** Surfen, Stöbern, zum BZfE-Newsletter anmelden ...

**BZfE-YouTube-Kanal**
Videoclips zum Schneiden, zum Umgang mit Lebensmitteln, zu Forums-Beiträgen und vielem mehr

**Podcast** zum Anhören, zum Herunterladen, inklusive Texte als pdf

**BZfE auf Twitter und Co.**

# WEITERE INFOS UNTER:

## www.bzfe.de

**Ansprechpartnerin:**
**Larissa Kessner**
**Larissa.Kessner@ble.de**

Bundesanstalt für Landwirtschaft und Ernährung

Präsident: Dr. Hanns-Christoph Eiden

Deichmanns Aue 29

53179 Bonn

Telefon: 0228-6845-0

**www.ble.de, www.bzfe.de**

Konzept Autorenlernen:

Christian Wiemer, basierend auf der Entwicklung

von Tutorials im Unterricht durch Norbert Schröder,

BBS Heinrich-Haus Neuwied

## LEITFADEN

Foto: Arnout van Son, BLE

Bestell-Nr. 1690
**www.ble-medienservice.de**

BZfE